

**VII JORNADAS DE INSTITUTOS HISTÓRICOS DE ESPAÑA
BURGOS, 2013**

**CATALOGACIÓN DE LA COLECCIÓN HISTÓRICA
DE FÓSILES DEL
IES ANDRÉS LAGUNA DE SEGOVIA**

**Nuria Sacristán, Fernando Vázquez, Miguel Ángel San Frutos, Pilar
Rodríguez,
Luis F. Aranda y Juan C. Sacristán**
Institutos Giner de los Ríos y Andrés Laguna, Segovia; Vega del Pirón,
Carbonero el Mayor, Segovia; UNED Segovia

CATALOGACIÓN DE LA COLECCIÓN HISTÓRICA DE FÓSILES DEL IES ANDRÉS LAGUNA DE SEGOVIA

Nuria Sacristán (UNED Segovia)
Fernando Vázquez (IES Giner de los Ríos, Segovia)
Miguel Ángel San Frutos (IES Vega del Pirón, Carbonero el Mayor, Segovia)
Pilar Rodríguez (IES Andrés Laguna, Segovia)
Luis F. Aranda (IES Andrés Laguna, Segovia)
Juan C. Sacristán (IES Andrés Laguna, Segovia)

INTRODUCCIÓN

El IES Andrés Laguna, de Segovia celebra su 50 Aniversario este año 2013. Al menos, en lo que se refiere al edificio donde se ubica actualmente. Sin embargo, las investigaciones realizadas a raíz de tal celebración, muestran que en realidad, lo que hoy se conoce como IES Andrés Laguna, es una institución heredada del antiguo Instituto de Segunda Enseñanza de Segovia, que data de 1845. (Gómez, 1996) Según se puede leer en la página web del centro en su apartado de breve reseña histórica, el Instituto Provincial de Segovia fue creado en 1841 a instancias del canónigo D. Felipe Prado y otros segovianos. Aunque su primera ubicación fue un casón de los Condes de los Villares conocido como Casa de Segovia, se inauguró oficialmente el 2 de noviembre de 1845, reuniéndose el primer Claustro bajo la dirección de D. Juan Rivas Orozco.

En tiempos de preocupación por facilitar los medios para institucionalizar una educación pública, culminada por la primera Ley de Instrucción Pública promulgada por D. Claudio Moyano Samaniego como ministro, se procedió al traslado del edificio del Instituto, eligiéndose para ello en 1869 un local cedido por la Diputación en la calle Ochoa Ondátegui, actualmente sede del IES Mariano Quintanilla. El 3 de marzo de 1870, se comienzan las clases en el nuevo edificio bajo la Dirección de D. Hipólito Estauet.

La descripción histórica del Instituto se funde ahora con la historia del conocido como Instituto de Segunda Enseñanza de Segovia. Ya desde su constitución como Instituto, en las memorias del curso, figura la existencia de un Gabinete de Historia Natural para impartir las clases prácticas de la asignatura Nociones de Historia Natural (Díez et al., 1996; Alonso et al., 1998) En 1847 el Museo Nacional de Ciencias Naturales compra en París colecciones mineralógicas para suministrar a los institutos y las universidades. Una de esas colecciones, preparadas por el presbítero Donato García, catedrático del Museo, tuvo como destino el Instituto de Segovia.

Durante el curso 1858/59 se compran en el establecimiento de Emile Deyrolle en París, diversos objetos naturales, entre los que figura una colección de 200 ejemplares paleontológicos por un montante de 80 francos (34 reales). Es muy probable que la mayoría de esos ejemplares paleontológicos, se trasladaran al IES Andrés Laguna cuando se construyó el edificio que alberga actualmente el instituto en 1963, consecuencia de un hipotético reparto del material docente entre ambos centros. Estos materiales, nos consta, que están presentes en muchos otros institutos históricos de España, (Díez, 2003; Toledo), si bien, no siempre se han conservado en la cantidad que lo han hecho en este Instituto de Segovia.

JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

La colección de fósiles objeto de la presente catalogación, ha permanecido en el laboratorio de Biología y Geología del IES Andrés Laguna de Segovia desde tiempos remotos, alojada en un armario de madera de doble cajonera con diez filas de cajones cada una (total 20 cajones), que permaneció cerrado bajo llave hasta las Navidades de 2008. Desde entonces, varios geólogos segovianos, entendidos en colecciones históricas mineralógicas, petrológicas y paleontológicas, han visto y supervisado superficialmente su contenido, mostrando su interés histórico, didáctico y científico por la colección y su catalogación. Pero no fue hasta principios de 2013 cuando varias circunstancias animaron a un grupo de profesores de distinta procedencia a abordar la tarea que describiremos a continuación.

- El interés mostrado por la Asociación *Geología de Segovia*, formada por geólogos y aficionados a las Ciencias de la Tierra de esta ciudad.
- La posibilidad de exponer las piezas más relevantes de la colección, junto a otros materiales educativos, con motivo del 50 Aniversario del Centro.
- La información recibida a través de D. Andrés Díez Herrero, doctor en Geología y experto en la catalogación de colecciones antiguas, de la existencia de la Asociación Nacional para la Defensa del Patrimonio de los Institutos Históricos, que organiza cada año las Jornadas de Institutos Históricos de España, y la posterior invitación de Emilio Serrano Gómez, secretario de dichas jornadas, para presentar una comunicación relacionada con los trabajos que se estaban realizando.

MATERIALES Y MÉTODOS

Las piezas de la colección, más de 200 ejemplares, están alojadas en un armario de madera con veinte cajones, repartidos en dos cuerpos de diez (Figura 1). El contenido general de los cajones de cada fila, se recoge de forma resumida en la Tabla 1.



Figura 1. Armario donde se encuentra la colección. Laboratorio de Biología y Geología

| IZQUIERDA | DERECHA |
|--|--|
| Fósiles de la colección | Yesos |
| Fósiles de la colección | Minerales varios sin catalogar |
| Fósiles de la colección | Prep. microscopía y materiales varios |
| Colección de conchas | Fósiles de la colección |
| Fósiles de la colección | Fósiles de la colección |
| Colección de conchas | Fósiles y conchas de la colección |
| Fósiles de Segovia sin catalogar | Conchas de la colección |
| Fósiles de la colección | Conchas de la colección |
| Fósiles variados sin catalogar | Fósiles, cajas y conchas |
| Fósiles de la colección | Fósiles, cajas y conchas. |

Tabla 1. Contenido general de los cajones.

Los ejemplares que serán objeto de catalogación son los que aparecen en negrita según la disposición de los cajones del armario, que se reproduce en la Tabla 1.

En principio, el proyecto no pretende ser demasiado ambicioso para no hacerlo inviable o prolongarlo en el tiempo excesivamente. Cada ejemplar fue limpiado y descrito lo más detalladamente posible. Más adelante podremos clasificar lo catalogado y darle un tratamiento informático que pueda manejarse con más facilidad, empleando un sistema gestor de base de datos o una hoja de cálculo de uso estandarizado.



Figura 2. Aspecto general de uno de los cajones de la colección.

Antes de proceder a la catalogación de cada uno de los cajones que contienen fósiles, se fotografió su contenido y disposición inicial, por si pudiera tener algún significado. Así mismo, se hizo un **esquema de esa disposición**, numerando los ejemplares para su posterior identificación. Esta numeración es la que se empleará en la catalogación, y no tiene ninguna relación con la existencia de etiquetas en los ejemplares o en las cajas que los contienen.

- Cada ejemplar se limpió de polvo con un cepillo seco, evitando deteriorar las etiquetas que conserva.
- Se fotografió el ejemplar desde distintos ángulos para poder recoger una información gráfica lo más completa posible,

- Se procedió a la descripción de la pieza y el continente donde se encuentra ubicado, así como de toda información que le acompaña (etiqueta identificativa)
- En ocasiones, la información proporcionada no se correspondía con el ejemplar de forma clara, aunque se decidió conservar esa información errónea por si tuviera alguna utilidad de cara a una futura revisión

La descripción de cada ejemplar incluye:

- ✓ N° del catálogo - Etiqueta del ejemplar (si existe) y forma de la misma, así como su numeración.
- ✓ Tamaño y color de la caja que lo contiene. Etiqueta con número y forma de la misma.
- ✓ Etiqueta identificativa que lleva la caja (que incluye dónde se adquirió, la especie escrita a plumilla, el piso o época del fósil y la localidad donde se encontró.
- ✓ Asimismo, incluimos cuando es necesario, algunas observaciones propias.

RESULTADOS OBTENIDOS HASTA EL MOMENTO

Hasta la fecha de presentación de esta comunicación, se han inventariado y catalogado unos 125 ejemplares. Como ejemplo de resultados de nuestro método de catalogación, presentamos un ejemplar del cajón 2 Iz. (Figura 3)

Nº 4: Etiqueta en el ejemplar nº 517.

Caja azul de 15 x 11 cm. con etiqueta ornamentada nº 517

E. Deyrolle 23 Rue de la Monnaie. París

“Calamites cartissi” en el ejemplar.

Houilles

Localidad: Charlerois (Bélgica)



Figura 3. Ejemplo de nuestro método de catalogación. Diferentes etiquetas en los ejemplares de la colección.

DISCUSIÓN Y PLANTEAMIENTO DE FUTURO

Nuestra intención es catalogar e inventariar los once cajones del armario que contienen ejemplares fósiles. En principio, no intervendremos en la disposición de los ejemplares en sus cajones, y tampoco adoptaremos medida alguna en relación a la numeración de los ejemplares o de las etiquetas que figuran en las cajas que los contienen. De momento, tampoco haremos correcciones sobre la denominación taxonómica actual de los fósiles, si es que ésta ha cambiado desde que se nombraron tal y como aparecen en las etiquetas identificativas. Nos limitaremos a dar nuestra opinión con respecto a lo que vayamos catalogando y a procurar que todas nuestras acciones sean reversibles.

En este sentido, nos hemos encontrado con varias curiosidades, como las que se describen a continuación:

- La mayor parte de los ejemplares cuentan con una etiqueta identificativa en el continente, que se corresponde con la tienda de materiales naturales de Emile Deyrolle de París (Figura 4). En esas etiquetas aparecen escritos a plumilla, el nombre del ejemplar (que en ocasiones falta), la edad del fósil (en francés) y la localidad de procedencia.



Figura 4. Etiqueta original de Emile Deyrolle.

- En la mayor parte de los ejemplares catalogados aparecen etiquetas numeradas, tanto en el ejemplar como en uno de los laterales de la caja, y esa numeración suele coincidir. Sin embargo, las etiquetas son diferentes. Cuando esto ocurre, las hemos llamado *etiqueta azul normal* (figura 7) a la que aparece en el ejemplar, y *etiqueta azul ornamentada* (figura 6) a la que aparece en la caja. Hemos realizado un diseño para esta nomenclatura (figura 5):



Figura 5. Diseño de etiquetas para la descripción de los ejemplares



Figura 6.: Etiqueta original correspondiente a la denominación "ornamentada"

Figura 7.: Etiqueta original correspondiente a la denominación "normal"



- En muchas ocasiones nos ha sido difícil identificar lo escrito a plumilla, interpretándolo o cotejándolo con diversas fuentes, sobre todo en búsquedas en Internet por si había coincidencia con lo que podíamos leer.
- En algunos casos aparecen dos etiquetas en los ejemplares: una de ellas con el nombre del fósil en cuestión; y otra con una numeración que puede o no corresponderse con la caja donde estaba contenido. En nuestra catalogación, hemos hecho referencia a esa circunstancia. (Véase ejemplo de nuestro modelo de catalogación, Figura 3)
- Hemos constatado que a veces no hay coincidencia entre la numeración del ejemplar y la de la caja que lo contiene. En estas ocasiones, hemos dejado constancia de la falta de coincidencia, en espera de ‘casar’ cada ejemplar con su caja.
- En ocasiones, la identificación de la etiqueta que contiene el ejemplar, no se corresponde claramente con el fósil que se nombra. En estos casos, hemos dejado la identificación original para más adelante constatar cuál es el verdadero nombre del ejemplar en cada caso.
- En muchas ocasiones hemos observado que el nombre del ejemplar conserva una nomenclatura taxonómica ya en desuso (figura 8). Hemos dejado para más adelante la actualización de la misma, si es que ello fuera posible.



Figura 8. Ejemplar cuya etiqueta muestra una nomenclatura en desuso

- La mayor parte de las cajas que contienen ejemplares son de color azul oscuro, de cartón y de diversos tamaños (de 5,5 x 4 cm, de 8 x 5,5 cm, de 11 x 8 cm, etc.) Esas cajas son las que suelen estar acompañadas de etiquetas que identifican la procedencia del ejemplar de la tienda de Emile Deyrolle.
- En otras ocasiones, las cajas son negras, también de diferentes tamaños. En ellas suele haber etiquetas escritas a plumilla o lápiz, pero que no pertenecen a la citada tienda (figura 9). Estos ejemplares, cremos, fueron incorporados a la colección por otra vía diferente de la que compone la mayor parte de las piezas fósiles compradas en París.

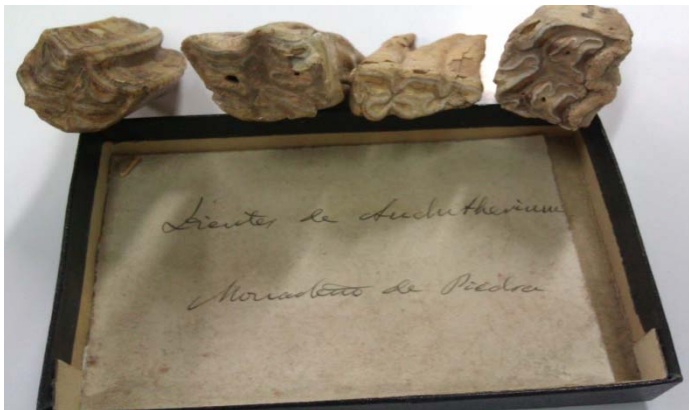


Figura 9. Ejemplares encontrados en el armario y no pertenecientes a la colección original.

- Nos hemos puesto en contacto con la tienda de París de donde procede la mayor parte de la colección por si existieran listados de las piezas enviadas a cada centro, o colecciones estándar con las que poder comparar. Lamentablemente, no contamos con la factura original del envío realizado en 1858/59, documento que la tienda de los herederos de Emile Deyrolle necesitarían para cotejar sus datos.

CONCLUSIONES PROVISIONALES

Los materiales aparecidos en un armario del IES Andrés Laguna se corresponden con una parte de las colecciones de fósiles adquiridas por el ISE de Segovia en 1858/59 en el establecimiento de Emile Deyrolle (París).

A modo de conclusión, se considera que la colección de fósiles que estamos catalogando, tiene un incuestionable valor histórico y pedagógico para las generaciones de estudiantes de ciencias naturales que todos los años realizan prácticas en nuestro instituto, y consideramos que es importante que la mencionada colección quede integrada al patrimonio del Centro como una de sus posesiones de mayor valor. Es nuestra intención terminar el trabajo de catalogación emprendido y hacer un esfuerzo de investigación para dar un sentido lógico a las piezas que constituyen la colección, tanto desde la correlación actualizada de las mismas, como desde su actualización científica hasta donde podamos llegar. Su catalogación, limpieza y puesta en valor constituye un recurso didáctico y un patrimonio histórico – científico de interés para el centro que lo alberga y la comunidad educativa.

AGRADECIMIENTOS

Queremos mostrar nuestro más profundo agradecimiento a D. Andrés Díez Herrero, que con su inestimable ánimo, nos ha puesto en la pista de esta tarea, nos ha alentado de forma incansable y nos ha sugerido posibles caminos a seguir, incluyendo la posibilidad de presentar esta comunicación ante las VII Jornadas de Institutos Históricos de España.

También queremos agradecer su impulso inicial, aquél empujoncito que hacía falta, a la Asociación *Geología de Segovia* (www.geologiadesegovia.info) de la que surgió un grupo de personas que al final se han quedado en un grupo un poco más reducido. Queremos nombrar aquí a Fuencisla Vicente, Sonsoles Herrero e Ignacio Gutiérrez...aunque seguro que hay más.

Por último, agradecer al IES Andrés Laguna y a su Equipo Directivo, el apoyo e interés mostrado ante nuestra pequeña contribución a inventariar y catalogar algo que es de ellos, pero también de todos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALONSO, R.; DÍEZ, A.; MAZA, J.M. y VEGAS, J. (1998). Colección de rocas, minerales y fósiles del Instituto de Segunda Enseñanza de Segovia. En: GARCÍA, J.L.; MORENO, J.M. y RUIZ, G. (Coord.), *Estudios de Historia de las Técnicas, la Arqueología Industrial y las Ciencias*, Colección Estudios de Historia de la Ciencia y la Técnica nº 13, Junta de Castilla y León, tomo I, págs. 409-414, Salamanca. ISBN 84-7846-718-1; D.L. S-506/1998.
- DÍEZ, A.; ALONSO, R.; MAZA, J.M. y VEGAS, J. (1996). Ramo geológico: Colección de minerales, rocas y fósiles.
- DÍEZ, A. (2003). Breve informe sobre la visita realizada a la colección de minerales y rocas del I.E.S. El Greco (Toledo). *Alminar*, 7, 55-62. ISSN: 1131-8090; DL: TO 243-1988.
- GÓMEZ, A.F.(coord.). *150 años de la Enseñanza Secundaria en Segovia (1845-1995)*, Exposición conmemorativa, Segovia, pp. 79-82. ISBN 84-8499-180-6; D.L.: SG-2/1996.
- IES Andrés Laguna, página Web: Historia del Instituto:
http://iesandreslaguna.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=1&wid_item=145
- Tienda de Emile Deyrolle en París: <http://www.deyrolle.com/magazine>

EQUIPO DE TRABAJO

Nuria Sacristán (UNED Segovia), Fernando Vázquez (IES Giner de los Ríos, Segovia), Miguel Ángel San Frutos (IES Vega del Pirón, Carbonero el Mayor, Segovia), Pilar Rodríguez (IES Andrés Laguna, Segovia), Luis F. Aranda (IES Andrés Laguna, Segovia), Juan C. Sacristán (IES Andrés Laguna, Segovia)