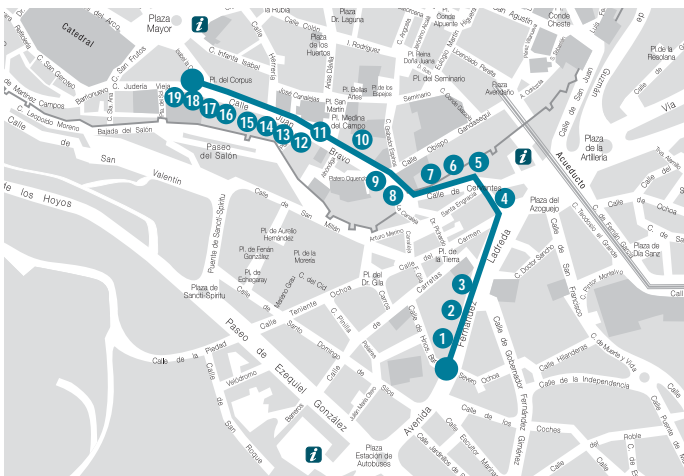


## Breve descripción del recorrido

Corto recorrido andando por dos de las calles comerciales por antonomasia de Segovia, aprovechando las rocas ornamentales de los laterales de los escaparates y los marcos de los portales, para observar y aprender a distinguir diferentes tipos de rocas, muchas veces traídas desde muy lejos. Por lo tanto, el reconocimiento de los tipos de rocas (petrología) es el hilo conductor de este itinerario temático, con un trayecto andando de apenas un kilómetro, en el que se discurre cerca de múltiples Lugares de Interés Geológico, y en el que se realiza casi una veintena de paradas. Este recorrido se ha venido realizando con diversos grupos de estudiantes universitarios y de enseñanza secundaria desde el año 1998.



## Recomendaciones para la visita:



**Longitud y desnivel del recorrido:** aproximadamente un kilómetro por calles peatonales, sólo transitadas por vehículos de motor en horarios de carga y descarga o por residentes. En general discurre en sentido ascendente, pero de forma suave, con algunos tramos cortos empinados.



**Duración de la visita:** unas 2 horas, andando a ritmo normal entre las paradas, con detenciones de unos 5 minutos en cada una de ellas. No se trata de un recorrido circular, por lo hay que tener en cuenta que el final se encuentra en diferente sitio que el inicio.



**Periodo idóneo del año y del día:** aunque se puede realizar en cualquier época, se recomienda elegir las estaciones intermedias (primavera u otoño) para evitar las temperaturas extremas; se recomienda realizarlo en horarios no comerciales, para evitar interferencias y molestias a los establecimientos.



**Grado de dificultad:** bajo; el recorrido transcurre fundamentalmente en sentido ascendente, sin grandes pendientes, por zonas perfectamente adaptadas para el tránsito peatonal.



**Material recomendado:** calzado cómodo, ropa adecuada para las condiciones meteorológicas, libreta y lápiz, cámara de fotos.



**Observaciones adicionales:** si se tiene previsto entrar en algunos portales y establecimientos citados, e incluso permanecer en los escaparates observando las rocas, es preciso solicitar previamente permiso a sus propietarios y dependientes.

### Itinerario y paradas a realizar:

Iniciamos el recorrido en la iglesia de San Millán, tomando los soportales de los números pares de la calle Fernández Ladreda.



**Parada 1.** Fernández Ladreda, 20. Joyería-Óptica Atalaya. La fachada del escaparate es una roca ígnea plutónica oscura llamada anortosita, aunque comercialmente se denomina labradorita o 'Negro Labrador'. Llama la atención las iridiscencias azuladas de los cristales de feldespato anortosa, cuando incide la luz desde distintos ángulos.



**Parada 2.** Fernández Ladreda, 20. Librería-Papelería Vallés. La base del escaparate y el suelo de la entrada están acabados con placas de un granito claro (roca ígnea plutónica), en el que llaman la atención los grandes cristales de feldespato, a modo de onzas de chocolate blanco; se trata de un granito de textura porfídica.



**Parada 3.** Fernández Ladreda, 18. Muñoz, Piel y Viaje. La fachada está cubierta de placas de pizarras (roca metamórfica procedente de la transformación de arcillas y limos) de colores pardos por tener dispersión de óxidos de hierro y manganeso, con sus característicos tonos rojizos y grises.

Continuamos por Fernández Ladreda y, subiendo por las escaleras de la Bajada del Carmen, accedemos a la Calle Real en el tramo correspondiente a la calle Cervantes. En la esquina derecha entre ambas, está la parada 4. Continuamos remontando la Calle Real por los números impares de la calle Cervantes.



**Parada 4.** Cervantes, 24. Joyería Real y portal. La fachada está formada por calizas de color beige, una roca sedimentaria carbonática formada a partir de fangos calcáreos marinos compactados. Se pueden reconocer los poros y huecos correspondientes a la disolución de algunas conchas de moluscos.



**Parada 5.** Cervantes, 21. Bar-Restaurante La Tropical. La fachada está cubierta de placas de una roca pardo-rojiza pulida; se trata de un tipo de granitoide (roca ígnea plutónica), en concreto una granodiorita (con menos cuarzo que el granito común), y en el que llaman la atención los grandes cristales de feldespato de color granate oscuro, con formas rectangulares, orientados según el flujo del magma cuando se estaba enfriando.



**Parada 6.** Cervantes, 17. Portal y Caja Segovia Seguros. La fachada está acabada con placas de una biocalcarenita o arenisca calcárea de color asalmonado (comercializada como 'Rosa Sepulveda'); es una roca sedimentaria carbonática. Fijándose en detalle en una placa del marco izquierdo del portal, se ve una estructura con forma de C que es el conducto excavado por un molusco en el lecho marino.

Pasado el mirador de la Canaleja y la Casa de los Picos, continuamos ascendiendo la Calle Real, en este caso en el tramo de la calle Juan Bravo.



**Parada 7.** Cervantes, 1. Joyería-relojería Bayón. La fachada está cubierta de placas de mármol negro (roca metamórfica procedente de la transformación de calizas), comercializado con el nombre de 'Negro Marquina'. Llama la atención la presencia de múltiples estructuras circulares y elípticas, que son las secciones de conchas de moluscos (ostras y rudistas); así como venas y rellenos de un mineral de color blanco recristalizado (calcita).



**Parada 8.** Juan Bravo, 48. Deportes Decarrerilla. La fachada del escaparate y el lateral del pasillo de acceso es una caliza micrítica blanquecina (roca sedimentaria carbonática) de origen lacustre, comercialmente denominada 'Piedra de Campaspero'. Se pueden reconocer poros y huecos que corresponden a la disolución de las conchas de gasterópodos y moluscos lacustres del Mioceno.



**Parada 9.** Juan Bravo, 42. Juuguetería La Infantil. La base del escaparate está acabada con placas de un mármol serpentínico de colores verdosos (roca metamórfica), en el que llaman la atención las manchas verdosas ricas en serpentina (mineral silicato de hierro) y las venas irregulares de calcita blanca.



**Parada 10.** Juan Bravo, 17. Jeans Center. El suelo del escaparate está hecho de un granito rosado-asalmonado (roca ígnea plutónica), comercializado como 'Rosa Porrino'. Son llamativos sus grandes cristales de feldespato de color anaranjado, que hacen que tenga textura porfídica.



**Parada 11.** Plaza de Medina del Campo, s/n. Zócalo del atrio sur de la iglesia de San Martín. Los sillares son de granito (roca ígnea plutónica) cortado sin pulir. Destacan unas 'manchas' de color más oscuro y formas elípticas: son los gabarros o xenolitos ('extrañas rocas'), fragmentos de otras rocas (dioritas), englobadas por el granito en su ascenso hacia la superficie.



**Parada 12.** Juan Bravo, 20. Portal. Los marcos de la puerta del portal están cubiertos con planchas de arenisca (roca sedimentaria detrítica) que se formó por la compactación de finas arenas y limos. Llamam la atención unas manchas oscuras y pardas de formas arborescentes o parecidas a las raíces: son dendritas de pirrolusita (un mineral compuesto de óxido de manganeso), y que a veces ha sido confundido con plantas fósiles.



**Parada 13.** Juan Bravo, 18. Bazar Japón II. El suelo del escaparate y la entrada al portal están cubiertos por placas de gabra (roca ígnea plutónica), una roca muy oscura que se forma en el fondo de las cámaras magmáticas, a varios kilómetros de profundidad. Llama la atención los tonos verdes amarillentos de un mineral constituyente: el olivino o peridotito.



**Parada 14.** Juan Bravo, 14. Ferrería Arana. La fachada está cubierta de placas de una arenisca blanquecina (roca sedimentaria detrítica), consecuencia de la consolidación de arenas. Fijándose en detalle dentro de cada placa, se pueden ver diferentes láminas de la arenisca, con disposiciones ondulantes.



**Parada 15.** Juan Bravo, 10. Casa Decoración. La fachada está acabada con placas de calizas travertínicas (roca sedimentaria carbonática), formadas como láminas o capas finas irregulares (originalmente horizontales) en manantiales y zonas palustres con aguas bicarbonatadas. Se pueden apreciar los múltiples poros de esta roca, algunos de los cuales han sido artificialmente tapados con resinas sintéticas.



*Parada 16. Juan Bravo, 6. The Phone House. El zócalo del escaparate está formado por una roca muy oscura, prácticamente negra, que es una diorita (roca ígnea plutónica) que apenas tiene cuarzo, y donde los cristales blancos son diferentes tipos de feldespatos.*



*Parada 17. Juan Bravo, 4. Parati Regalos. El marco de la puerta y zócalo del escaparate está constituido por placas de mármol negro pulido (roca metamórfica por transformación de calizas), en los que destacan las venas y filones de calcita blanca, con trozos brechificados (angulosos) de mármol en su interior.*



*Parada 18. Juan Bravo, 2. Caja Segovia. El suelo y las escaleras del portal están formados por un ajedrezado de grandes losas de dos tipos de mármoles (roca metamórfica por transformación de calizas), uno de color beige ('Crema Marfil'; de Pinoso-Alicante) y otro pardo claro con aspecto brechoide ('Martrón Valencia').*

*En nuestro recorrido llegamos a la plaza del Corpus, donde realizaremos la última parada.*



*Parada 19. Plaza del Corpus, 3. Portal. El marco de la puerta del portal está formado por una caliza marmórea (transición entre roca sedimentaria y roca metamórfica) de color pardo en la que se observan múltiples niveles con restos fósiles, fundamentalmente colonias de briozoos, secciones de conchas de moluscos y gasterópodos, corales, etc.*

*Además de estos lugares reseñados, elegidos para que sean representativos de la mayor parte de los tipos de rocas (ígneas, metamórficas y sedimentarias) y sus variedades, existen muchos otros lugares donde observar distintas litologías, desde los propios monumentos (granito de la Casa de los Picos o la Casa del Siglo XV; calizas del atrio de San Martín y arquivoltas de la iglesia del Corpus; pizarras de las ventanas del palacio del Conde de Alpuente) a otros comercios y portales de estas calles y aledaños, cuya enumeración exhaustiva sería interminable y en ocasiones repetitiva.*

**Otros lugares de interés en el recorrido:**

- **Lugares de interés biológico:** únicamente sería reseñable la observación de fauna urbana y algún árbol utilizado en jardinería, como el boj gigante del patio de una casa de la calle Juan Bravo número 33.
- **Lugares de interés histórico-artístico:** el recorrido transcurre cerca de algunos de los más importantes monumentos de la Ciudad, como: iglesias de San Millán y San Clemente, el Acueducto, la Muralla, Casa de los Picos, Palacio del Conde Alpuente, palacios renacentistas y altomedievales (Casa del siglo XV), la Alhóndiga, plaza de Medina del Campo, Iglesia de San Martín, Biblioteca Pública, e iglesia del Corpus, entre otros.

*Para saber más: Díez et al. (2007-2010), Díez y Martín Duque (2005).*