



ETNOGEOLOGÍA DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA: Las piedras y los paisajes y su uso en la cultura tradicional segoviana



El Botón de Balisa, 2005.
Foto Andrés Díez

¿Qué es 'enchiflar' en Cantalejo? ¿Cuál es la leyenda del Botón de Balisa? ¿En qué consistía el juego de los 'sangrimeros' al que jugaban los niños de Domingo García? ¿A qué llaman un 'chato' en Cuéllar? ¿Por qué se llama 'de los Barreros' una calle del segoviano barrio de San Millán? ¿A qué debe su nombre Guijasalvas? ¿Por qué se pudieron construir bodegas y lagares en Ayllón y no en Riaza?...

Estas preguntas y centenares más tienen su respuesta en una disciplina, a caballo entre la etnografía y la geología, llamada Etnogeología, que no es otra cosa que una parte de la etnografía medioambiental. Los conocimientos etnogeológicos en la provincia de Segovia, esto es, el uso y la cultura tradicionales de las rocas y los paisajes (el terreno o terruño), corren un grave riesgo de desaparecer. En pocos años, la globalización cultural y la homogeneización de usos, junto con la llegada y monopolio de nuevos materiales (plásticos) y una vida cada vez más urbanita (incluso en los pueblos), ha hecho que la toponimia de los parajes de nuestros abuelos, sus oficios tradicionales, leyendas, cuentos, etc. se estén perdiendo y no pasen a las nuevas generaciones.

En el libro "*Las raíces del paisaje. Condicionantes geológicos del territorio de Segovia*" (Díez y Martín Duque, 2005) se hizo una simple recopilación de los elementos etnogeológicos más conocidos y en su mayoría ya publicados previamente. Estos elementos se pueden clasificar en los siguientes grupos:

Toponimia:

· Nombres de pueblos: El Arenal, Pedraza,

Guijasalvas, Berrocal... (ver *Las raíces del Paisaje*, página 412)

· Nombres de parajes: La Pedriza, La Lastra, Berrocal... (infinitud en *Las raíces del paisaje*)

· Nombres de calles urbanas:

- Segovia: Plaza del Peñascal, Calle del Vallejo, Calle del Barranco, Calle de los Barreros, Calle de las Peñuelas...

- Valseca: Calle de los Galachos

· Nombres de vírgenes, santos y cristos: Virgen de la Peña (Sepúlveda), Virgen de la Piedra (Veganzones), Virgen de la Piedra (San Millán, Segovia), Virgen del Pedernal (Basardilla), Virgen de la Lastra (Arcones), Virgen de la Soterraña (Santa María la Real de Nieva)... (ver *Las raíces del Paisaje*, 410-411)

Leyendas:

· Leyenda del origen de la Mujer Muerta y sus variantes (La Losa- Ortigosa del Monte)

· Leyenda del origen del Montón de Trigo y Paja (Torredondo, Segovia)

· Leyendas sobre el origen y las formas de los bolos del berrocal de Ortigosa del Monte.

· Leyendas sobre el origen y las formas de los bolos del berrocal de Zarzuela del Monte.

· Leyendas sobre el origen de la Cueva del Monje (Valsain).

· Leyendas sobre el Botón de Balisa.

· Leyendas sobre las cuevas, su longitud, conexión o contenido: Fuentidueña, Fuentesoto, Segovia capital, Castroserna de Abajo, Ayllón, Sacramenia...

· Leyendas sobre los 'encantarados' en las cuevas.

· Leyendas sobre las fuentes y manantiales y sus propiedades: fuente de la Salud (Sepúlveda), fuente de Valhondo (Aldea Real), fuente Salada (La Losa)...

· Leyenda sobre el origen de la fuente Salada de La Losa.

· Leyendas sobre la circulación y situación de las aguas subterráneas y los veneros, vetas y corrientes.

· Leyendas y mitos sobre los yacimientos minerales y las minas de la provincia: el oro de Santiuste de San Juan Bautista (1935)...

Milagros y apariciones:

· Milagro de la reconstrucción de la ermita de la Virgen de la Aparecida (Valverde del Majano)



- Milagro de la cuchillada de San Frutos (Carrascal del Río)
- Milagros de las Mojadas de Caballar.
- Milagros de la protección de la Virgen de la Fuencisla frente a los desprendimientos.
- Aparición de la Virgen de la Soterraña (Santa María la Real de Nieva)

Juegos y Cuentos infantiles:

- Juego de los sangrimeros o dados en Domingo García.

Parecias: refranes, dichos y coplas:

- "En Balisa el botón, y en Nava el ojal", dicho popular en Balisa.
- "Tienes la cabeza más dura que la Peña Pinilla", dicho popular de la comarca de Santa María la Real de Nieva.
- "De la fuente de Valhondo, quien bebe se vuelve tonto", dicho popular de Aldea Real y Escalona.

Vocablos: *chifla*, *cachina* o *pedernala* (gacería), *chato* (canto rodado, Cuéllar), *calvera* (gredera), *argaje* (gravilla, La Cuesta)... (ver *Las raíces del Paisaje*, 404-409).

Oficios y técnicas:



Canteros de San Lorenzo, 1951.
Foto: Josefa Gómez

- Cantero y picapedrero.
- Minero
- Barrero y gredero
- Yesero
- Calero
- Alfarero, ladrillero y tejero
- Enchiflero (Cantalejo y comarca).

Tradiciones y costumbres:

- Echar tierra roja de los calveros de las lastras en la procesión de San Roque (16 de agosto) por San Millán (Segovia).
- Lanzar sangrimeros a los tejados desde los carros y remolques (Domingo García, Bernardos y Miguel Ibáñez).

Una descripción pormenorizada de todas ellos y muchos más se puede encontrar en la referida obra, actualmente disponible en Internet en formato PDF de forma gratuita: <http://goo.gl/BNFZo>

Sin embargo, urge poner en marcha un verdadero proyecto de investigación para recoger con criterios etnográficos ese saber popular etnogeológico de sus fuentes originales (los segovianos más ancianos y fuertemente vinculados al territorio en el que viven), recopilarlo y organizarlo, conservarlo y ponerlo en valor para generaciones venideras. Pero no con un afán de exaltación del pasado o de glorias pretéritas, sino como un recurso de futuro a partir del cual pueden realizarse actividades de desarrollo rural (y por qué no, urbano), bien enfocadas a turismo etnográfico, la artesanía, el comercio y la industria de productos y servicios tradicionales.

Ah, por cierto, no queremos terminar este artículo introductorio sin dar respuesta brevemente a las preguntas con las que lo empezábamos: enchiflar era el acto de poner las piedras de sílex y pedernal en los trillos; la leyenda del Botón de Balisa dice, de forma muy abreviada, que bajo el bolo granítico vive una bruja y que quien mueva la piedra la liberará; los sangrimeros son cubos de pirita limonitizada que los chavales recogían en las laderas del cerro de San Isidro y que, mezclados con saliva, permitían teñir de ocre los brazos, simulando la sangre de los moros; un chato en Cuéllar era un canto rodado; la calle de los Barreros recibe su nombre porque conducía a los lugares de donde se extraía barro y greda de los niveles cretácicos de la base de los Altos de la Piedad; Guijasalvas recibe su nombre porque son frecuentes en las terrazas del río Moros los cantos (guijos o guijas) de cuarzo lechoso (de color blanco o alba); en Ayllón se pueden construir fácilmente bodegas en el cerro del Castillo aprovechando la alternancia de arcillas fácilmente excavables y areniscas resistentes que hacen de techo, mientras que en Riaza no se puede por estar el pueblo sobre rocas metamórficas muy resistentes (gneises y esquistos).

Andrés Díez Herrero
Doctor en Ciencias Geológicas
Instituto Geológico y Minero de España